

Mois du documentaire 2009
Rothschild 7 – Institut français
La médiathèque

Inouï ! Etonnant ! Insolite ! Réjouissant !

Le documentaire, genre moins connu du grand public, révèle des trésors d'imagination toujours surprenants, en dehors des sentiers battus, dégagé des clichés conformistes, Notre choix, pour vous, dans le cadre accueillant de la médiathèque de l'avenue Rothschild

Décembre 2009

Mardi 22 décembre : Séance spéciale enfants

Du Lundi 30 Novembre au Jeudi 3 Décembre : Littérature et musique d'Afrique

Lundi 30/11 et Mercredi 2/12
de 11h00 à 13h00 et
16h00 à 18h00

Projection en boucle



Littérature : Jean Marie Le Clézio

(Prix Nobel de littérature en décembre - 2008)

Jean Marie G. Le Clezio de Michèle Gazier et Jacques Malaterre - 50', version française, sous-titrée en anglais

Partant du succès d'un jeune homme de 23 ans avec Le procès-verbal, prix Renaudot 63, ce portrait biographique livre des bribes de l'univers de Le Clézio, transcrit dans des récits poétiques, des voyages, des traversées de mondes primitifs. Il nous fait partager avec intelligence et discrétion sa découverte des Indiens et du Mexique où il trouve un lieu de méditation et d'écriture. Ce portrait sobre est construit avec différents entretiens filmés à Nice, la ville natale, et au Mexique, et des extraits de livres lus par Dominique Blanc et Stéphane Freiss.

Mardi 1/12 et Jeudi 3/12
De 11h00 à 13h00
De 16h00 à 18h
Projection en boucle

Projection en boucle



Cinéma du monde : Musique et poésie

Desert blues, un voyage musical au cœur du Mali de Michel Jaffrenou - 60', version française, sous-titrée en anglais

Avec Habib Koité, Afel Bocoum, le groupe Tartit, et leurs musiciens et la participation de Yaya Coulibaly et sa compagnie de marionnettes Sogolon.

Invitation musicale au voyage, entre le sable et l'eau, Desert Blues est un film musical, entre réel et imaginaire, où la magie des images et des histoires s'entrelace pour faire rêver le téléspectateur, l'introduire au cœur de l'Afrique malienne, de ses paysages, de ses fantasmes comme de ses préoccupations quotidiennes. Ce film évoque quelques-unes des plus belles traditions musicales du Mali.

Du Lundi 7 au Jeudi 10 Décembre : Musique Latine / Danse contemporaine

Lundi 7/12 et Mercredi 9/12
de 11h00 à 13h00 et
de 16h00 à 18h00

Projection en boucle



Musique Latine : Musique en scène

Manu CHAO Gira Mundo Tour de Bergeron, François – 52'
version française, sous-titrée en anglais

Manu Chao filmé lors de sa tournée à travers l'Amérique latine et chez lui à Barcelone. Une occasion unique de découvrir le meilleur de Clandestino en live, de constater l'accueil plus que chaleureux d'un continent oppressé par des tensions politiques.

Tiré de la collection **Musique en scène** : Les musiques actuelles françaises et francophones en 13 documentaires.

Mardi 8/12 et jeudi 10/12
De 11h à 13h00 et
de 16h00 à 18h00

Projection en boucle



Danse : Paysages chorégraphiques contemporains

L'homme qui danse - Un film de Rosita Boisseau et Valérie Urréa – 59', version française, sous-titrée en anglais

Rosita Boisseau est une journaliste et critique française spécialiste de la danse, et auteur d'expositions, de films et d'essais sur la danse contemporaine.

Tiré de la collection **Paysages chorégraphiques contemporains** ; panorama en 23 films de la danse contemporaine, en France et dans le monde, cette collection présente un florilège de la production française récente portée par le regard des réalisateurs ou des chorégraphes eux-mêmes.

Du Lundi 14 Décembre au jeudi 17 Décembre : Politique et combat de femme / danse d'Afrique.

Lundi 14/12 et Mercredi 16/12
de 11h00 à 13h00 et
de 16h00 à 18h00
Projection en boucle



Combat de femme : Simone de Beauvoir

Je veux tout savoir de la vie, la liberté selon Simone de Beauvoir – film de Fautrier Pascale et Seguin Pierre - 52', version française, sous-titrée en anglais

Avec *Le deuxième sexe* (1949), livre fondateur de la réflexion occidentale sur la condition féminine, Simone de Beauvoir a conquis un prestige international immense à partir des années 60, notamment aux Etats-Unis. " Je veux tout savoir de la vie ou la liberté selon Simone de Beauvoir" s'attache à montrer l'importance historique, politique et citoyenne de ce livre, à travers ce que l'évolution du droit des femmes et l'actualité politique du féminisme doivent à Simone de Beauvoir.

Mardi 15/12 et jeudi 17/12
De 11h à 13h00 et
de 14h00 à 16h00
Projection en boucle



Danse et Afrique

La danseuse d'ébène – film de Boro Seydou - 52', version française, sous-titrée en anglais

Formée à l'école Mudra de Dakar fondé par Maurice Béjart, Irène Tassebédou a créé le Ballet national du Burkina, avant de rejoindre la France. Par son authenticité et les anecdotes qu'elle conte, la chorégraphe donne vie à la danse africaine offrant un regard éclairé sur la richesse de ses formes traditionnelles et contemporaines. Un portrait filmé par le chorégraphe Seydou Boro, drôle et sensible, où derrière l'humour pointe la réalité du choc culturel qu'elle a vécu. Irène Tassebédou se fait le porte-parole du passé et de l'avenir, étroitement entrelacés.

Du Lundi 21 Décembre au jeudi 24 Décembre : La Mode filmée par David Teboul

Lundi 21/12 et mercredi 23/12
de 11h00 à 12h30 et
de 16h00 à 17h30



Mode : David Teboul

Histoire(s) d'Elle - film de David Teboul - 78',
version française, sous-titrée en anglais

Des images d'archives traversent l'esprit et les modes de ces 60 années et se marient avec des entretiens exclusifs avec des créateurs de mode, des acteurs de l'histoire des femmes ainsi que de l'histoire du journal.

Jeudi 24/12
De 11h à 12h30 et
de 15h00 à 16h30



Mode : David Teboul

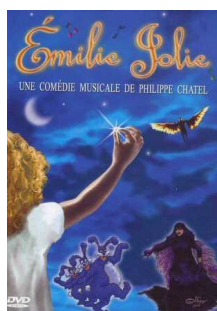
Yves Saint-Laurent, le temps retrouvé - film de David Teboul - 78',
version française, sous-titrée en anglais

Pour la première fois, Yves Saint Laurent a accepté d'ouvrir les portes de sa « maison de couture » à une équipe de tournage. La caméra de David Teboul nous emmène dans un récit à huis clos, à la découverte du couturier dans son corps à corps avec l'univers d'un travail dévoué à la création, depuis le croquis jusqu'au modèle final.

Projections spécial Hanoukka pour les jeunes de 4 à 12 ans : Comédie musicale, suivie d'une collation (Beignet de Hanoukka – Souvganiot)

le Mardi 22/12
de 17h00 à 19h00

A L'auditorium de l'Institut français



Cette projection sera suivie d'une
Tombola : 6 Albums pour la
jeunesse à gagner

Collation : Beignets de Hanoukka

Attention : Places limitées
Réservation : 03.7968000/02

Jeunesse : Comédie musicale

Emilie Jolie de Philippe Chatel*

Émilie Jolie raconte l'histoire d'une petite fille aux cheveux dorés comme un champ de blé qui s'imagine un monde merveilleux pour fuir sa peur du noir. Un soir, tous les personnages de son livre d'images prennent vie : des lapins bleus, des oiseaux multicolores, une autruche qui rêve de Broadway, une sorcière, un petit caillou... Les adultes – qui ont, pour beaucoup, découvert dans leur jeune âge ce conte merveilleux – pourront faire partager à leurs enfants la magie de cette comédie musicale indémodable.

***Séance spéciale école française : Jeudi le 17/12 (Pour l'école Marc Chagall) de 13h00 à 14h30**